

# Iglesia en **C**antabria y **M**ena



## **ESTE LUNES, EL OBISPO BENDICE, DURANTE UN ACTO SOLEMNE, EL NUEVO ÓRGANO DE LA CATEDRAL, DOTADO CON MÁS DE 4.500 TUBOS SONOROS**

.- El nuevo instrumento “será uno de los más sobresalientes del Norte al incorporar lo mejor de los tres tipos de órganos fabricados en los cinco últimos siglos”

.- El acto litúrgico de la bendición coincide con el aniversario de la creación de la Diócesis de Santander, un 12 de diciembre de 1754, fecha en que se promulgó la Bula papal

.- La celebración concluirá con un concierto, con la participación de la nueva Escolanía de la Catedral y del coro “A Capella”

El obispo de Santander, Mons. Vicente Jiménez, bendicirá el nuevo órgano de la catedral compuesto por tres grupos de tubos instalados en varios puntos de templo, en el transcurso de un acto solemne que se celebrará, a las ocho de la tarde, de este próximo lunes 12. Además, la inauguración se hará coincidir con la jornada de aniversario de la llamada fiesta de la “Dedicación de la Iglesia Catedral de Santander”.

La Dedicación trata de conmemorar y de resaltar la creación de la Diócesis de Santander, hecho que se produjo un 12 de diciembre de 1754 mediante la Bula, “Romanus Pontifex”, que promulgó el Papa Benedicto XIV.

El nuevo órgano, en realidad compuesto de tres órganos independientes, puede considerarse como “uno de los más sobresalientes del norte de España”, según explicó Norbert Itrich, responsable del montaje del instrumento y segundo organista en la catedral santanderina.

A partir de ahora, unos 4.500 tubos propagarán en el interior del templo “una rica variedad cromática de registros musicales” por lo que el templo madre de la Diócesis estará dotado “para dar esplendor y dignidad a las celebraciones litúrgicas y para acompañar a las voces de los coros, entre ellos a la nueva Escolanía de la Catedral, compuesta por casi 30 voces de niños y niñas”.

## **Acto de bendición**

La bendición solemne dará comienzo a las ocho de la tarde, hora en la que después de un saludo inicial, se efectuarán una lectura de la Palabra y el cántico de un Salmo tras el cual intervendrá el obispo, Mons. Jiménez.

Acto seguido se iniciará el rito litúrgico mediante oraciones y la bendición con el incienso de cada uno de tres nuevos órganos con sus propios conjuntos de tubos. El primero y más completo, situado en el Coro; el segundo en la nave del Santísimo y, el último, ubicado en un recinto lateral abalconado en la primera planta donde existen unas pinturas alegóricas de la construcción de la catedral.

Concluida la bendición, se iniciará un concierto de media hora en el que sonarán conjuntamente los tres órganos que además acompañarán las voces de la Escolanía de la Catedral y del coro “A Capella”, que dirige Manuel Galán.

La última pieza del repertorio será ejecutada por Norbert Itrich que efectuará una recreación musical con el fin de mostrar “la riqueza sonora, registros y posibilidades de los nuevos instrumentos”.

## **Montaje y obras**

El montaje del conjunto se inició el 1 de septiembre del pasado año a cargo de un equipo compuesto por el propio Norbert Itrich, el alemán Michael Reininghaus y el polaco Mateusz Michalski. El presupuesto, que ha ascendido a 150.000 euros, ha contado con la colaboración de la Fundación Botín, Consejería de Cultura, Ayuntamiento de Santander y de la Fundación Asilo de Torrelavega.

Además, numerosos fieles han colaborado económicamente en estos meses, ya que durante las obras de montaje “muchos se han enamorado de los tres nuevos órganos al contemplar sus características y magnitud”, explicó el también compositor, Norbert Itrich.

La nueva consola donde se sentará el organista alberga cinco teclados de 56 notas cada uno, así como un pedalier de otras 30 notas más. Además, desde este punto, se podrán hacer sonar los tres órganos simultáneamente. La consola, que podrá desplazarse sobre unas ruedas por una amplia zona del templo, se ha instalado en la nave baja de la catedral “para que los fieles puedan ver tocar al organista”.

El nuevo conjunto musical “reúne las características de los tres tipos de órganos más sobresalientes de los últimos cinco siglos”. De esta forma, incorpora la trompeta horizontal del órgano español del siglo XVI; la sonoridad del que se fabricó en el barroco alemán y, por último, la del órgano romántico francés de “Cavalle coll”.

Los tres nuevos órganos son de diferente magnitud. El primero y más completo, denominado de los Santos Mártires Emeterio y Celedonio, está situado en el coro de la catedral y para su montaje se han aprovechado más de 2.000 tubos del órgano existente hasta ahora, construido en 1953 y ya muy deteriorado; además, el conjunto incorpora tubos de órgano alemán del tipo “Bamberg”.

El segundo instrumento, con su conjunto de tubos, irá emplazado en la nave del Santísimo y fue construido en 1796 por el fabricante alemán Johan Adolph Ibach, de Wuppertal, que también tiene algunos instalados en templos de Valencia, Bilbao y Santiago de Compostela.

La construcción del órgano, considerado “el rey de los instrumentos”, ha requerido la instalación de un nuevo motor que genera un flujo de aire equivalente al de 12.000 personas soplando a lo largo de un minuto.

## **-INVITACIÓN DE MEDIOS GRÁFICOS-**

**Día: LUNES, 12 diciembre 2011**

**Hora: 20,00 horas.**

**Lugar: Catedral de Santander.**

**Tema: Acto de bendición solemne del nuevo conjunto de órganos de la Catedral de Santander.**

GABINETE DE PRENSA

Santander, 9 Diciembre 2011

[www.diocesisdesantander.com](http://www.diocesisdesantander.com)

**Prensa Obispado de Santander, Tel: 942-36-73-90; 686-76-00-19; Fax: 942-36-74-00**