

Iglesia en Cantabria y Mena

EL ENCARGADO DEL MUSEO DIOCESANO, ENRIQUE CAMPUZANO, HA SIDO DISTINGUIDO POR LA ASOCIACION DE GUIAS DE TURISMO POR SU LABOR DIVULGATIVA Y POR SUS ESTUDIOS SOBRE EL PATRIMONIO RELIGIOSO

.- El galardón fue entregado en un acto en el que Mons. Jiménez recordó que el hombre de hoy necesita de la belleza para no caer en la desesperanza, porque la belleza, como la verdad, llenan el corazón”

La Asociación de Guías Oficiales de Turismo de Cantabria, ha entregado hoy los premios, “Faros de Cantabria”, que tratan de reconocer a las personas e instituciones que, “desde su quehacer diario, preservan los valores, el patrimonio y facilitan la labor profesional de los guías de Cantabria”.

Así lo señaló la presidenta de la asociación, Rosana Mena Pérez, durante el acto de reparto de los galardones, que este año se celebró en el Claustro de la Catedral de Santander, en presencia del obispo, Mons. Vicente Jiménez, así como del consejero de Turismo, Javier López Marcano y del alcalde de Santander, Iñigo de la Serna.

En esta séptima edición, los tres galardonados han sido, Enrique Campuzano, por la labor divulgativa por medio del Museo Diocesano de Santillana “Regina Coeli” y por su prolijo trabajo de estudio del patrimonio artístico religioso de Cantabria.

Con el segundo “Faro” se ha querido reconocer “toda una trayectoria” como ha sido la del guía, Ángel Rodríguez Pérez que, “durante décadas, ha mostrado al público sin denuedo” las Cuevas de Altamira. El premiado, en su intervención de agradecimiento, recordó como anécdota que entre los visitantes ilustres había figurado el escritor Miguel de Unamuno, “que en agradecimiento me dio 2.000 pesetas; toda una propina para aquella época”, resaltó.

El tercer “Faro de Cantabria” fue para el hostelero lebaniego, Fernando Alonso Conde, propietario del restaurante Plaza de Potes, “por sus años de apoyo y por las facilidades mostradas para atraer al turismo”.

La presidenta de la Asociación de Guías Oficiales, Rosana Mena, recordó durante su intervención que “nosotros somos un colectivo de profesionales que se relaciona con

miles de visitantes cada año y, por tanto, los responsables de que los que vienen a vernos se lleven una imagen agradable de Cantabria”.

Por su parte el obispo de Santander, Mons. Vicente Jiménez, resaltó que la fe, “por su propia naturaleza”, se manifiesta en el arte y “deja su huella en la historia y sirve a la evangelización, a la cultura y a la unidad de los pueblos”.

Además recordó que “el hombre contemporáneo necesita de la belleza para no caer en la desesperanza; y la belleza, como la verdad, llenan de alegría el corazón del hombre y de la mujer”. Por este motivo -agregó- “la Iglesia a puesto el arte con su belleza a disposición de la sociedad”.

Otra de las intervenciones en el acto de hoy fue la del consejero de Cultura cántabro, Javier López Marcano, que pidió “la unidad de los guías turísticos”, ya que la existencia de tres asociaciones distintas “no es bueno para nadie”.

Asimismo resaltó que “los profesionales de este sector son ante los que vienen a visitarnos la sonrisa de las fortalezas que tiene nuestra tierra; por eso hay que demostrar que Cantabria es acogedora y amable”. Además recordó “el esfuerzo” por mantener el patrimonio artístico religioso de la Diócesis por medio de un convenio entre el Obispado y la Consejería. Esta colaboración ha supuesto que durante los últimos años se haya actuado en “unos 800 templos”.

Igualmente destacó que desde hace años hay firmado otro acuerdo con la Diócesis que posibilita que 50 guías de turismo, muestren templos emblemáticos de Cantabria durante la época estival y en algunos períodos vacacionales.

Por su parte, el alcalde de Santander, recordó que hay un proyecto ya redactado y cifrado en 500.000 euros para abrir salas dentro de la Torre de la catedral con el fin de mostrar el patrimonio y antiguos objetos que alberga el templo catedralicio, entre los que figuran varias casullas procedentes de Filipinas con bellos bordados y calidades.

En el acto de entrega de los “Faros de Cantabria”, también se hallaban 80 guías de turismo que han participado en un curso sobre las características artísticas de la Catedral santanderina, cuyo conjunto (templo e iglesia del Cristo) es visitado por más de 50.000 personas en la época estival. La Asociación de Guías Oficiales aprovechó la celebración para entregar los diplomas a los guías que han participado en el citado curso de estudio sobre el templo catedralicio.

GABINETE DE PRENSA

Santander, 9 Marzo 2011

www.diocesisdesantander.com

Prensa Obispado Santander Tel: 942-36-73-90; 686-76-00-19; Fax: 942-36-74-00