



Avda. Marqués de Valdecilla, 57

Tel.: 942 578446 / 686 141343

e-mail: parroquia@sotodelamarina.com

www.sotodelamarina.com



Concierto de Fin de Año

María Arozamena

(soprano)

Carlos Alonso

(tenor)

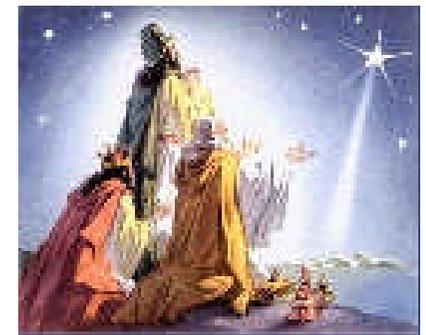
Pablo Ortiz *(piano)*

**Parroquia
de**

**San Salvador
de Hivero**

Soto de la Marina

30-12-2011 - 19H00'





Carlos Alonso
(Tenor)

Carlos es médico de profesión, tiene a su cargo una compañía de aviones-ambulancias y repatriaciones médicas en Bath (Inglaterra), donde lleva residiendo veinte años. No es raro escucharlo en su oficina practicando alguna ópera, o preparando su próximo concierto. Hace unos cuatro años

descubrió por accidente que tenía dotes de tenor y desde entonces no ha dejado de recibir clases de Rosa Mannion, profesora del Royal College of Music en Londres y la Universidad de Bath.

En mayo de 2007 cantó con la Bath Philharmonia Orchestra (*arias de Puccini, Donizetti y Verdi*) y en febrero de 2008 con la Bristol School Philharmonia (*parte de la primera escena de La Bohème*). También ha cantado en la Universidad de Cantabria. Desde 2007 es parte de los renombrados Conciertos de Verano organizados por su profesora y es el tenor principal de Opera Sulis, grupo profesional de ópera. En diciembre de 2009 fue invitado a actuar en una gala musical en Moscú y en octubre de 2010 ha cantado en un concierto benéfico organizado por el Rotary Club en el Colston Hall en Bristol. Después de cantar para nosotros el 2 de enero, ha participado en más conciertos benéficos para el Rotary Club y ha desarrollado un proyecto para acercar la ópera a los colegios con temas de la Bohème y niños como actores.

María Arozamena

(Soprano)

María es soprano lírica, Ha recibido formación vocal de Dolores Travesedo, Edurne Aguerri, Myriam Alió y Hortensia Martínez. En la actualidad, su mentora vocal es la mezzosoprano Francesca Roig.

Recibió una mención especial en el VII Curso Internacional de Canto de Sant Cugat. También participó en el I Curso de Escenas de Ópera, donde recibió clases de los maestros Miquel Ortega y David Mason, entre otros.

Ha cantado como soprano solista con motivo de numerosas misas en iglesias del norte de España, como el Monasterio de Veruela (Zaragoza), la iglesia de San Miguel (Vitoria), la iglesia de la Encarnación (Bilbao) o la Colegiata de Santillana del Mar, así como Sainte Eugénie de Biarritz en Francia.

Asimismo ha ofrecido conciertos en salas y teatros como: el Museo Vasco de Gastronomía (Álava), el Teatro Bretón de Haro (La Rioja), el Aula de Cultura Santa Clara (Vizcaya) o el Teatro Bretón de El Astillero. Tomó parte el ciclo "Creadores de Cantabria" con un recital organizado por la Obra Social de Cajacantabria.

María Arozamena es, además, Licenciada en Filología Inglesa y Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca.



Concierto de Fin de Año

Amarilli

(Caccini) Soprano

Confort ye my people (Is 40, 1-3)
Erery valley shall be exalted (Is 40, 4)

(Haendel - El Mesías) Tenor

Lascia Ch'io Pianga

(Haendel - Rinaldo) Soprano

Cuius Animam

(Rossini - Stabat Mater) Tenor

Quia Respexit

(Bach - Magnificat) Soprano

Recondita Armonia

(Puccini - Tosca) Tenor

Vissi D'Arte

(Puccini - Tosca) Soprano

Nessum Dorma

(Puccini - Turandot) Tenor

Ave María

(Bach/Gounod) Soprano

Granada

(Lara) Tenor

Santa la Noche

(Adam) Dúo

